

每 周 一 读

二〇二一年第 35 期（总 261 期）

百年瞬间·第一篇：郑律成创作《中国人民解放军军歌》

1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国开国大典上，一首《中国人民解放军进行曲》作为演奏曲目，气势磅礴地回响在天安门广场上空。

这首歌的原名是《八路军进行曲》，由音乐家郑律成谱曲、诗人公木作词。1938 年，28 岁的青年诗人公木满怀革命理想来到延安，在抗大的教学工作中结识了小他四岁的音乐教员郑律成，二人志同道合，决心用自己的专业所长为抗日战争吹响全民族战斗的号角。

原军事博物馆编研处处长 姜廷玉：郑律成这个人呢，他是朝鲜人，1933 年他来到中国，开始在南宁，后来到上海，他在上海结识了我们上海地下党一个同志，经他介绍，后来他就奔赴了延安。他为这种延安革命的气氛所感染，所感动，他就想创作一系列的歌曲。

在延安，很多人把郑律成称作天才作曲家，郑律成也非常享受创作的过程。郑律成女儿郑小提回忆，抗日战争期间，英勇善战的八路军经常激发起父亲的创作灵感。

郑律成女儿 郑小提：平型关大捷，什么各种战役啊，那种捷报传来以后，那就很想歌颂，也是很想唱。然后（他）也想写。

1939年，音乐家冼星海创作的《黄河大合唱》唱遍了延安，在听到《黄河大合唱》以后，郑律成被深深吸引，也想写一首大合唱。这一年四五月间，郑律成提出要搞一个“八路军大合唱”，约公木写词。公木先写了《八路军军歌》《八路军进行曲》，接着又写出《骑兵歌》和《炮兵歌》，8月份，“八路军大合唱”的歌词全部写完。公木的夫人吴翔回忆，当时延安条件艰苦，郑律成只能靠哼唱着来谱曲。

公木的夫人 吴翔：郑律成没有乐器，只有一个小提琴也太单调了，他就不是敲桌子，就是敲石头，就是上山啊，延安有的是山，他们住在窑洞里，爬上去，他就在山上哼哼哼的，高一声低一声的，就把这些曲儿谱出来了。

在“八路军大合唱”中，公木有意将部队写成大兵团的音乐形象，而不是游击队的形象。其实，1939年还没有形成大兵团，但公木说，他要站在抗战形势发展的高度去写这首歌，他希望能写出人民军队一往无前、无坚不摧的革命精神。

1939年冬天，《八路军进行曲》在延安中央大礼堂举行首场演出，威武雄壮的军歌震撼了无数观众，很快便传唱大江南北，成为鼓舞抗战将士英勇奋战的号角。

抗日战争胜利后，《八路军进行曲》的歌词又作了适当调整，由中央军委改名为《中国人民解放军进行曲》。1988年7月25日，经党中央批准，中央军委正式决定将《中国人民解放军进行曲》定为中国人民解放军军歌。

《中国人民解放军军歌》：向前！向前！我们的队伍向太阳，向最后的胜利，向全国的解放！

百年瞬间·第二篇：“九·一八”事变

1931年9月18日晚，日本关东军岛本大队川岛中队中尉河本末守率部下数人，在沈阳北大营南约800米的柳条湖附近，将42包黄色炸药放置在南满铁路轨道上，并摆放了3具身穿中国士兵服的尸体。当晚10点20分，河本末守引爆炸药，南满铁路被炸开一个口子。听到爆炸声，蓄谋已久的日本军队，立刻以中国军队炸毁南满铁路为名，向中国东北军驻地北大营发起进攻。震惊中外的“九·一八”事变就此爆发。

电视剧《浴血14年》：

杜凌云：肯定又是地雷爆炸，这帮日本人怎么总是半夜搞演习。

士兵：是啊，这都多少天了，日本人军事演习啊，真是没完没了的，咱们每天都是听着他们的枪炮声睡觉。

杜凌云：这帮日本人，和咱们低头不见抬头见的，真不知道搞什么名堂。不对，这不是演习，日本人真的打过来了。快，通知旅部，快！

此前十年间，日军在东北陆续进行了301次演习，仅1931年七八月间就有近30次，以至于9月18日这晚，沈阳人还以为这不过又是日军的一次演习。9月19日凌晨4点，日军独立守备队第五大队由铁岭到达北大营加入战斗。由于东北军奉行了国民党的不抵抗命令，北大营8000名守军很快被只有300人左右的日军击溃。短短8个小时，沈阳沦陷。

吉林省社会科学院日本研究所所长 郭洪茂：日本帝国主义已经把中国东北视为他自己的领土。

随后，在不到半年的时间里，日军又陆续侵占了东北三省，东北全境沦陷。1932年，日本在中国东北建立了伪满洲国傀儡政权，开始了对东北人民长达14年之久的奴役和殖民统治，东北3000多万同胞从此饱受亡国奴的痛苦。

历史亲历者、辽宁省绥中县市民 李玉清：那种心头的隐恨，既不能表达，又不能倾诉，那种恼怒，那种怨恨，就觉得这天什么时候能翻过来。啥叫铁蹄下？啥叫亡国？你们不能理解。作为一个民族可以原谅，但作为我们亲历了那种受过亡国之恨的人，这个阴影啊，很难消除。

“九·一八”事变是日本帝国主义企图以武力征服中国的开始，也是法西斯国家在远东点燃的第一把侵略战火。从此，中华民族开启了长达14年的浴血奋战，揭开了世界反法西斯战争的序幕。“九·一八”事变后，中共中央接连发表宣言，号召全国人民坚决打击日本帝国主义，在举国危难之际发出了全民族抗战的最强音。

“九·一八”事变向全国人民敲响了警钟，“中华民族到了最危险的时候”越来越成为全民族的共识。时至今日，全国多地都会在9月18日这一天鸣响警报，提醒全体中华儿女，铭记历史，勿忘国耻。一寸山河一寸血，硝烟已远，警钟长鸣！

（文/省驻沪单位党委编录）

2021年9月18日